~> Catálogo de Obras : "Além ~>Verso" ~ Fê Luz

Curadoria Lela Martorano ~ Galeria Lama ~ de 11/3 a 4/4/26

.....

Além-Verso, da multiartista **Fê Luz,** reúne trabalhos de seus últimos projetos, incluindo alguns inéditos, junto a séries mais antigas, que são pilares estruturais de uma carreira de quase três décadas; refletindo a versatilidade da sua obra e da sua própria trajetória. Algumas obras voltam a ocupar as paredes da Lama, onde foram expostas em 2022, durante a Maratona Cultural de Florianópolis. A Galeria Lama não é mais a mesma, e o trabalho da Fê também não. É igual, mas diferente ou, "diferente mais igual", como no Poema-Código "**≠ + =**" da série "Território Poético" - projeto que a artista vem desenvolvendo desde 2013. O percurso pelas obras aqui apresentadas nos permite identificar cruzamentos, desdobramentos e alguns dos interesses e das ferramentas que marcam sua prática artística: a coleta, a apropriação e transformação do objeto; o desenho como forma de pensamento e a poesia como linguagem expandida. Fê recolhe e acolhe os objetos descartados pela sociedade capitalista, desmembra, reflete sobre eles, inventa novas funcionalidades e os devolve impregnados de poesia e dignidade. Quando esses objetos passam a ocupar poeticamente a cidade, adquirem suas próprias funções e significados imprevisíveis, onde espaço e espectador desempenham um papel fundamental no processo. A artista, muitas vezes, se apropria e subverte os meios de comunicação utilizados como expressões visuais e verbais do cotidiano, provocando e criando outros sentidos para o espaço público. A poesia é a linguagem que conduz essa prática em um exercício "lento e costurado", como diz em seu livro "Verbalizações do Amor em Transe", de 2010. É possível dizer que a palavra atravessa toda a sua obra – de seus livros publicados às intervenções urbanas, às videopoesias, passando pela pintura, objeto e desenho – e deságua na poesia sonora, onde atinge um alto grau de subjetividade e imaterialidade. Suas obras sonoras seguem um método semelhante ao processo de criação das obras visuais: a artista parte de uma "coleta/captura" ou uma apropriação de sons, ruídos, diálogos, falas do cotidiano, que se sobrepõem a loops, vibrações, beats eletrônicos. E nessa construção/mixagem, ela vai desenhando camadas, planos, frequências, criando atmosferas e manipulando o tempo e o espaço. Um exercício contínuo de sensibilizar e questionar a realidade cotidiana a partir de "Sistemas existenciais, Zonas territoriais e Acessos possíveis", como a própria artista define, dissolvendo e recriando, assim, todas as categorias multissensoriais da arte. **Lela Martorano – Curadora** ~ https://lelamartorano.com

.....

"Uma mostra híbrida, que propõe o olhar sobre o desdobramento de produções que abrangem diversas categorias e técnicas situadas entre a imagem, a escrita, a materialidade e a sonoridade. As obras abordam questões sensibilizadoras e provocativas como forma de investigação poética, sensorial e crítica".

Fê Luz ~ https://artefeluz.wordpress.com/trajetoria/

~> Descrição das Obras <~

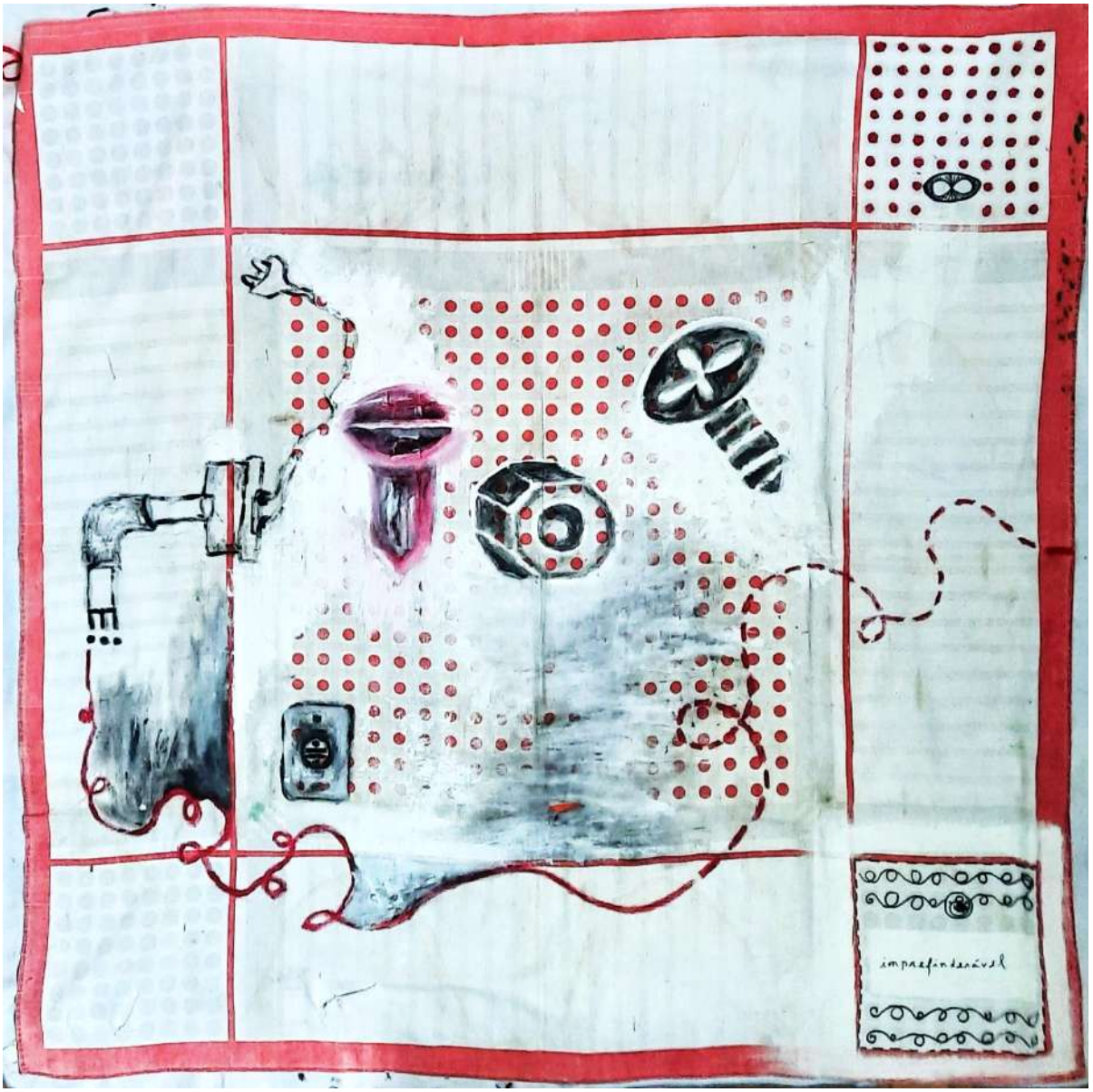
detalhe das abas que abrem >

1~“enquanto o mar existe o amor insiste”, 2012 / 177x127cm
pintura mista s/ colcha / obra inédita / acervo pessoal

2~“derivações do objeto indireto”, 2010 / 106x56cm
pintura mista s/ tecido seda / obra inédita / R$ 1.300,00

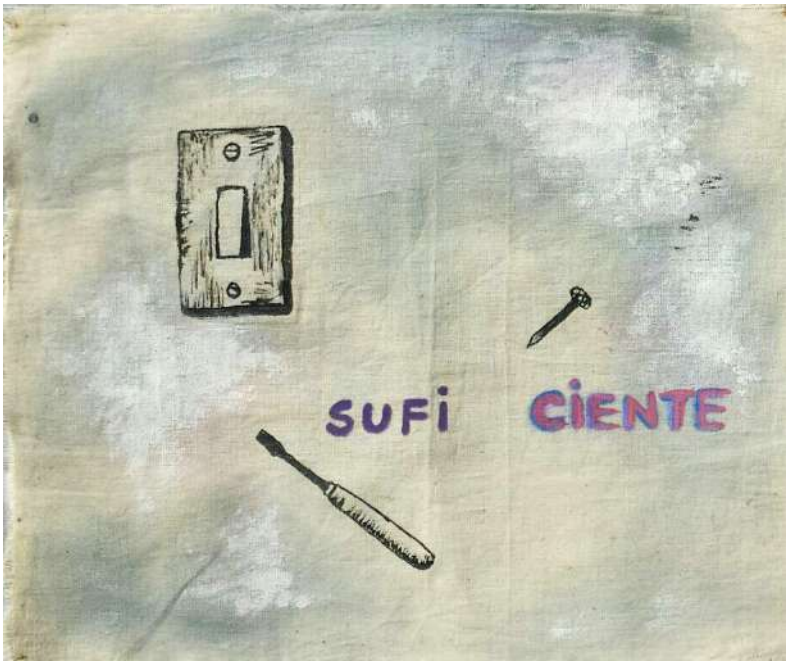
3~“conexões do objeto para nave-semente”, 2011 / 143x143cm
pintura s/ toalha de mesa / obra inédita / acervo pessoal

4~“1/4 ama-ssado”, 2011 /142x134cm
pintura s/ toalha de mesa / obra inédita / R$ 1.800,00



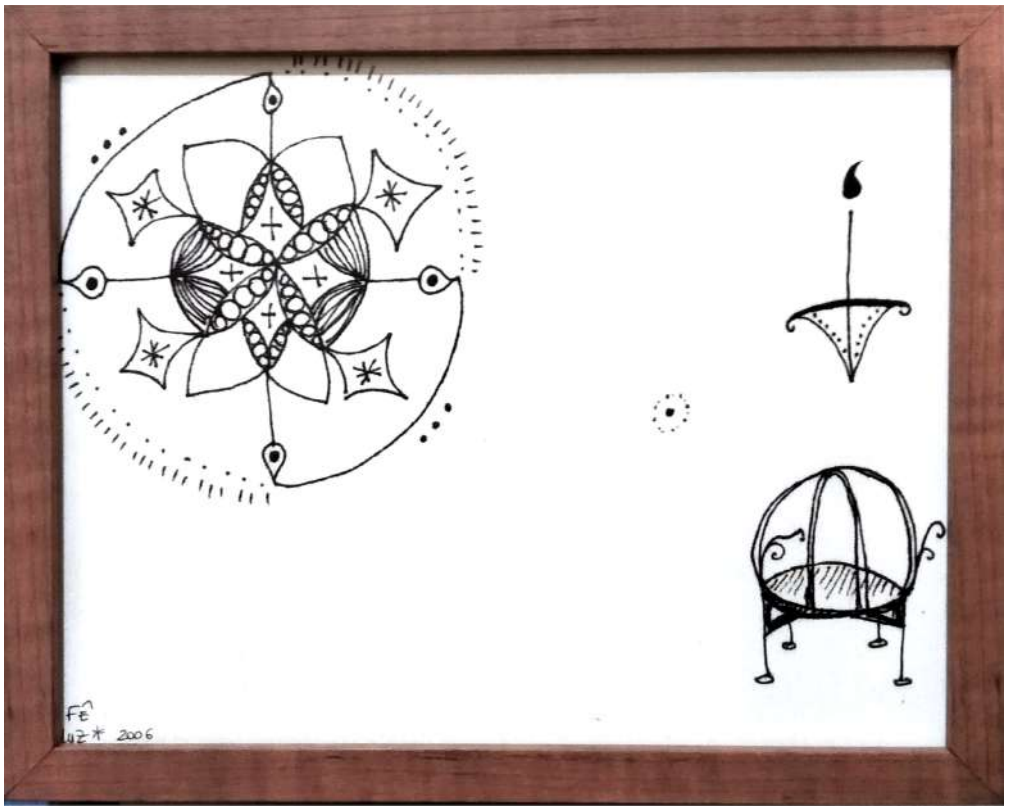
5~“derivações do objeto no sistema imprefinderável”, 2011 / 130x130cm
pintura s/ toalha de mesa / obra inédita / acervo pessoal

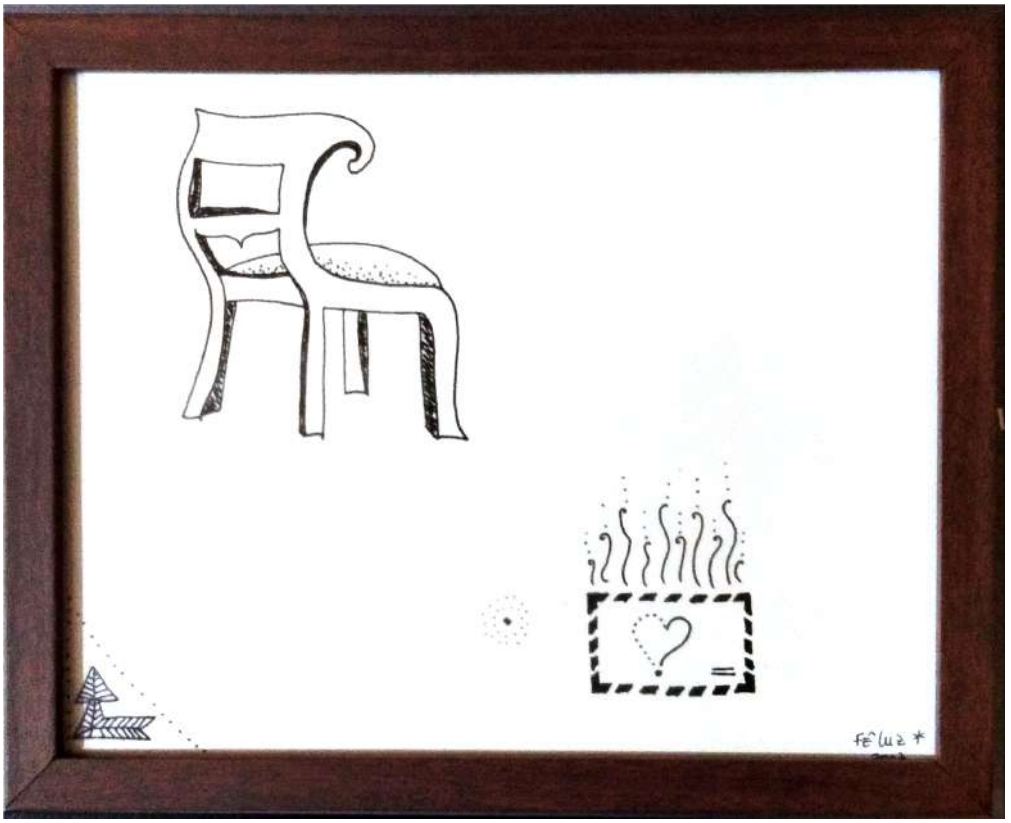
6~"a-com-tecer", 2011 / 144x93cm
pintura s/ roupa de cama / obra inédita / R$ 1.500,00



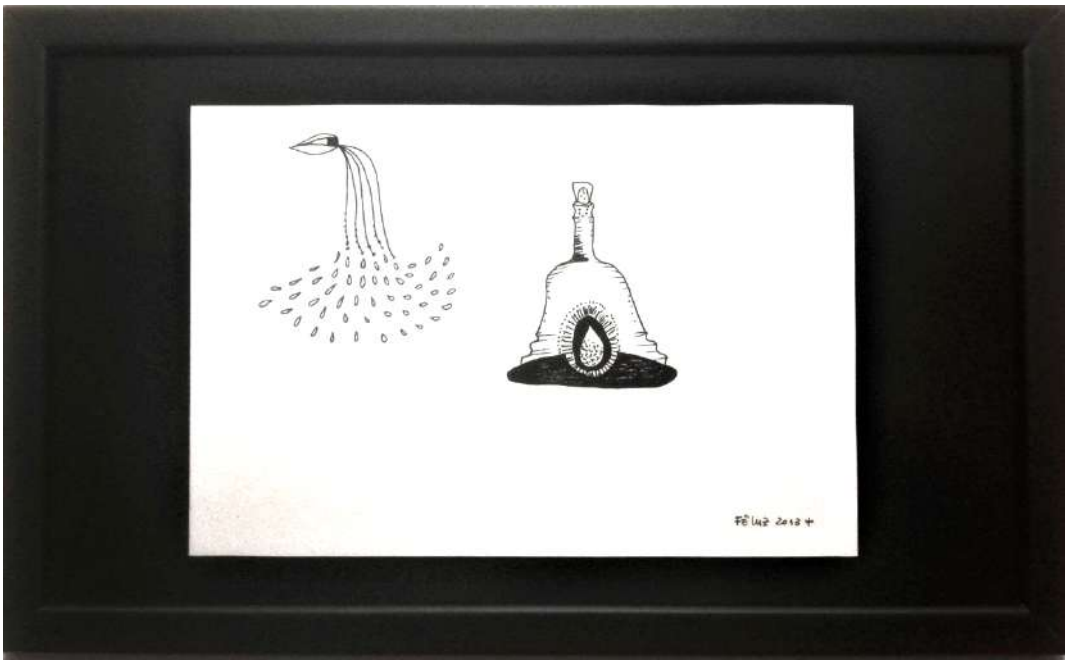
7~“derivações do objeto - importantes e suficiente”, 2009 / 43x38cm
pintura s/ tecido tela / obra díptica / R$ 875,00

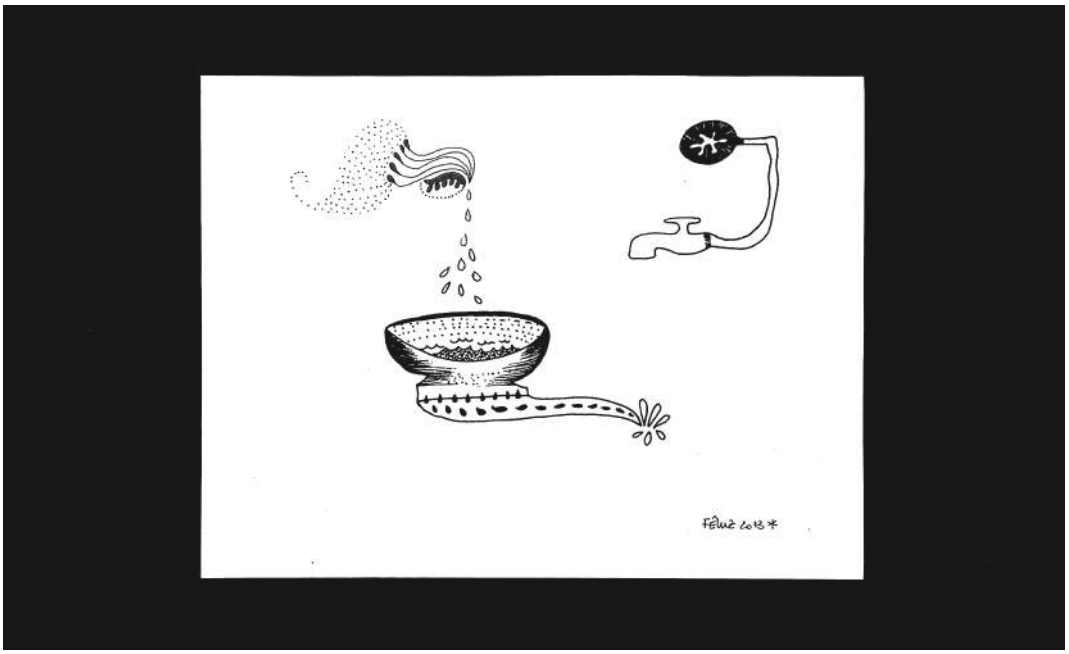
8~“derivações do objeto na trajetória lúdica - mandalas”, 2007
27x22x1cm / desenho s/ papel / obra díptica / R$ 500,00





9~“derivações do objeto na trajetória lúdica - cadeiras”, 2006 e 2007
29x24x2,5 cm / desenho s/ papel / obra díptica / R$ 500,00





10~“o desamor mata-nos!”, 2013 / 35x22x1cm
desenho s/ papel / obra díptica / R$ 500,00

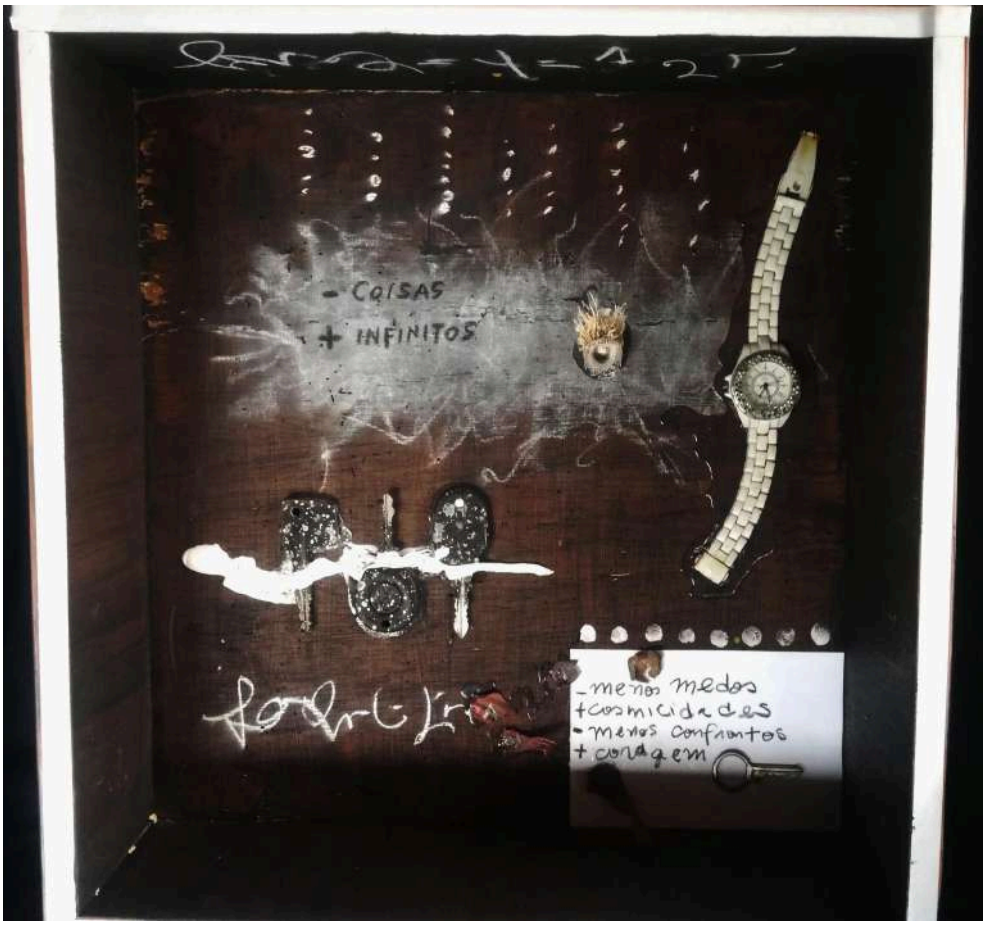
11~“objetos-hábitos - x²/6=9”, 2004 / 37x30x6cm
objeto-assemblage / R$ 630,00

12~“objetos-hábitos - preciosos”, 2005 / 27x23x1cm e 24x24x2,5cm
objeto-assemblage / obra díptica / R$ 520,00

13~“objetos-hábitos - 3 garfos + meia colher”, 2006
46x34x8cm / objeto-assemblage / R$ 750,00

14~“objetos-hábitos - conectivo”, 2018 / 28x20x3cm
objeto-assemblage-stencil / R$ 320,00

15~“objetos-hábitos - gaveta mãe e pai”, 2007 / 38x30x13cm
objeto-assemblage / acervo pessoal



16~“ - coisas + infinitos / menos medos + cosmicidades / menos confrontos + coragem ”
2019 / 40x33x10cm / objeto-assemblage / acervo pessoal

17~“inutilezas - assadeira”, 2002 / 36x26x4cm
objeto-assemblage / obra tríptica
(+ sanduicheira + tampa)
R$ 780,00

“inutilezas - tampa”, 2002 / 16cm diâmetro x 4cm
objeto-assemblage / obra tríptica (+assadeira + sanduicheira)

“inutilezas - sanduicheira”, 2002 / 49x11x1cm
objeto-assemblage / obra tríptica (+assadeira + tampa)

18~ “inutilezas - em tempos de códigos”, 2022 / 20cm diâmetro x 1,5cm
objeto-assemblage s/ gesso / R$ 290,00

19~“inutilezas - engrenagens para versos frágeis”, 2003
68x59x5cm / objeto-assemblage / R$ 900,00

20~“território em risco - zona de impacto”, 2017 / 44x44x1cm
stencil s/ tecido - cadeira de praia / R$ 580,00

“território em risco - haverá”, 2022 / 34x20x1cm
stencil s/ tecido - cadeira de praia / obra díptica (+ alívios?)

21~“território em risco - alívios?”, 2022 / 34x20x1cm
stencil s/ tecido - cadeira de praia / obra díptica (+ haverá) / R$ 400,00

22~“território em risco - acesso ao risco”, 2022 / 33x28x1cm
stencil s/ madeira / R$ 300,00

23~“território em risco - -> acesso = “, 2019 / 30x7x1cm
stencil s/ madeira / R$ 90,00

24~“território em risco - -> acesso ->”, 2023 / 43x14x3cm
stencil s/ madeira / R$ 90,00

25~“território em risco - há lívios”, 2022 / 45x29x2cm
stencil s/ madeira / R$ 300,00

26~“território em risco - há possibilidades”, 2024 / 59x9x2cm
stencil s/ madeira / R$ 200,00

27~“território em risco - x² possibilidades = “ , 2021 / 60x16x1,5cm
stencil s/ madeira / R$ 200,00

28~“território em risco - libere seu sistema original”, 2022
41x38x1,5cm / stencil s/ madeira / R$ 250,00

29~“território em risco - atender ao caos”, 2022 / 37x20x2cm
stencil s/ madeira / R$ 200,00

30~“libere seu sistema original - pendurador poético”, 2025 / 80x10x2cm /
stencil e canetão s/ madeira / R$ 300,00

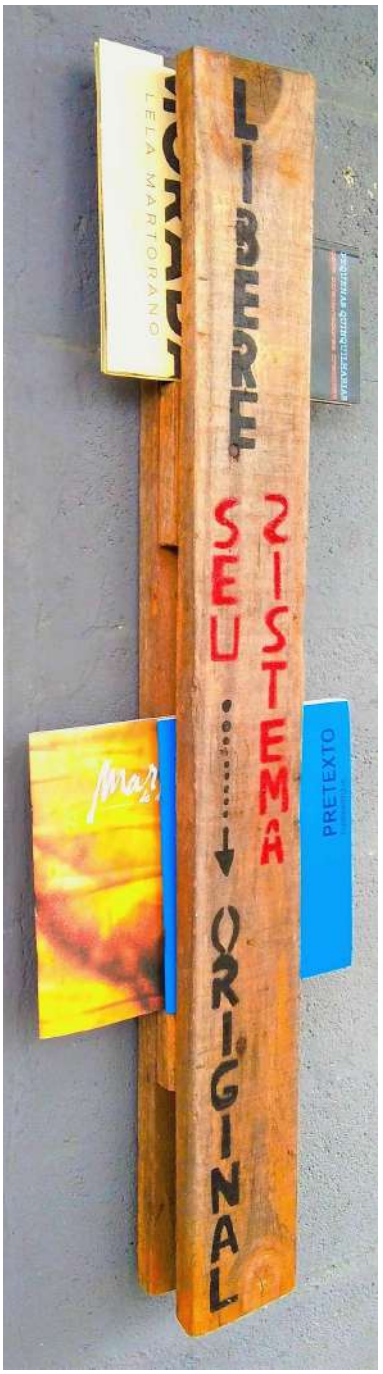
31~“território em risco - imprevisto”, 2020-2026 / 50x10x2cm
stencil e canetão s/ madeira / R$ 200,00

(detalhe pendurador)

32~“território em risco / pendurador poético - libere seu sistema”, 2023 / 20x13x3cm/ stencil s/ madeira / R$ 150,00

33~”território poético - ǂ + = “, 2025 / 73x10x2cm
stencil e canetão s/ madeira / R$ 200,00

34~“território poético - libere seu ventusiasmo”, 2025 / 89x9x2cm
stencil e canetão s/ madeira / R$ 250,00



35~“território em risco - expositor poético - libere seu sistema original”
2025 / 90x10x6cm / stencil s/ madeira
R$ 300,00

36~ “território poético - zona cósmica de in(ser)teza”, 2022
122x12x2cm / stencil e pintura s/ madeira
R$ 350,00

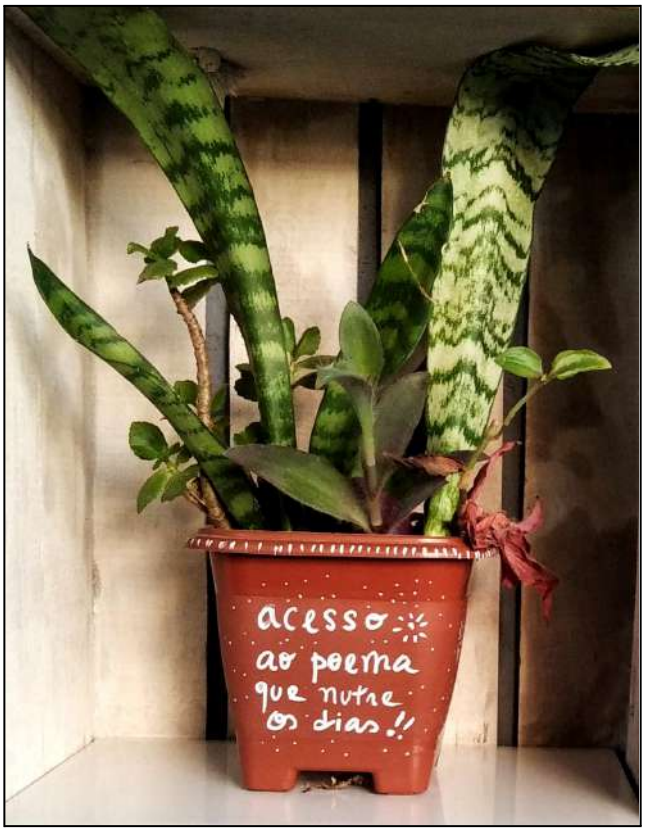
37~“houve um imprevisto - espelho poético” , 2016 / 112x9x1,5cm
stencil s/ espelho / R$ 450,00

38~“verifique sua conexão cósmica - espelho poético”, 2026 / 60x47x4cm
stencil e canetão s/ espelho / R$ 680,00

39~“escape - espelho poético”, 2023 / 32x7x1cm
stencil s/ espelho / R$ 300,00

40~"território em risco - libere seu caos", 2021 / 34x32x1cm
stencil s/ papel cartão e renda / R$ 450,00

41~"território em risco - pequenos alívios", 2025
30x30cm / stencil s/ linho rendado / R$ 350,00



detalhe do verso

42~ “acesso ao poema que nutre os dias - vaso poético”
2026 / 12x10x10cm / canetão s/ plástico / R$ 60

detalhe lateral

43~ “acesso ao poema + acesso ao cosmos”, 2026 / vaso poético / 6 x 6 x 6 cm / objeto /obra díptica / canetão s/ plástico / R$ 60,00

44~“acesso ao fluir natural do tempo - garrafa poética”, 2026 / R$ 70,00

45~“acesso ao universo acolhedor garrafa poética” 2025 / ambas 22 x 10cm diâmetro canetão s/ vidro / R$ 70,00

detalhe verso

46~“território poético - zona de conforto”, 2026 / 60x24x2cm stencil s/ MDF / R$ 300,00

47~“território em risco - estamos vem-sendo?”, 2017/2026
57x48x1cm / stencil e canetão s/ tecido / R$ 520,00

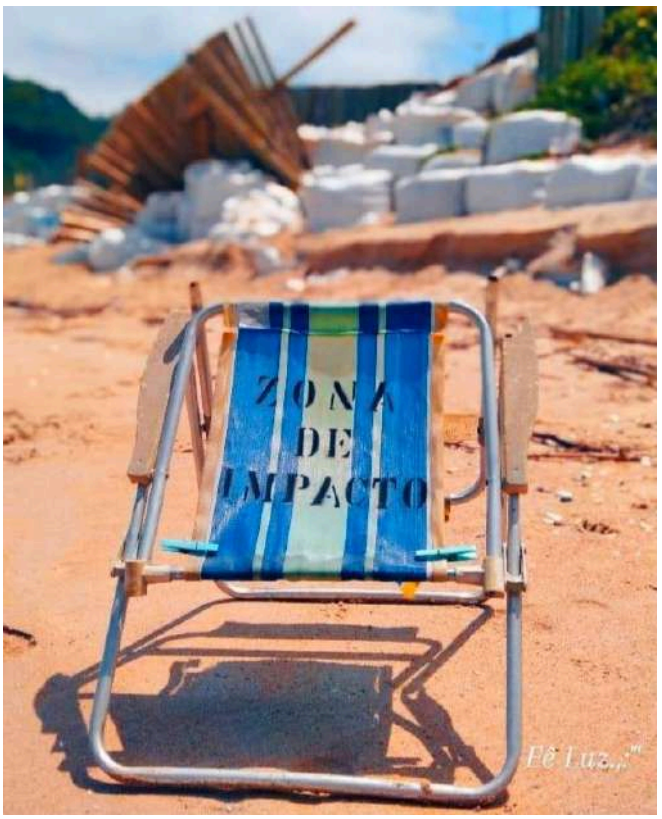
48~“vendem-se frases avulsas - estamos vem-sendo?”, 2010
15x21cm / fotografia e intervenção urbana / R$ 40,00

49~“vendem-se frases avulsas - em que passo teu sou eu?”, 2010
15x21cm / fotografia e intervenção urbana / R$ 40,00

50~“vendem-se frases avulsas - quando o amor sustenta nada assusta”,
2010 / 15x21cm / fotografia e intervenção urbana / R$ 40,00

51~“território poético - zona de conforto, 2013 / 15x21cm
fotografia e intervenção urbana / R$ 40,00

52~“território poético - escape”, 2013 / 15x21cm
fotografia e intervenção urbana / R$ 40,00



53~"território poético - zona de impacto", 2021 / 15x21cm
fotografia e intervenção urbana / R$ 40,00

54~"território poético - seu sistema pode estar em risco", 2013
15x21cm / fotografia e intervenção urbana / R$ 40,00

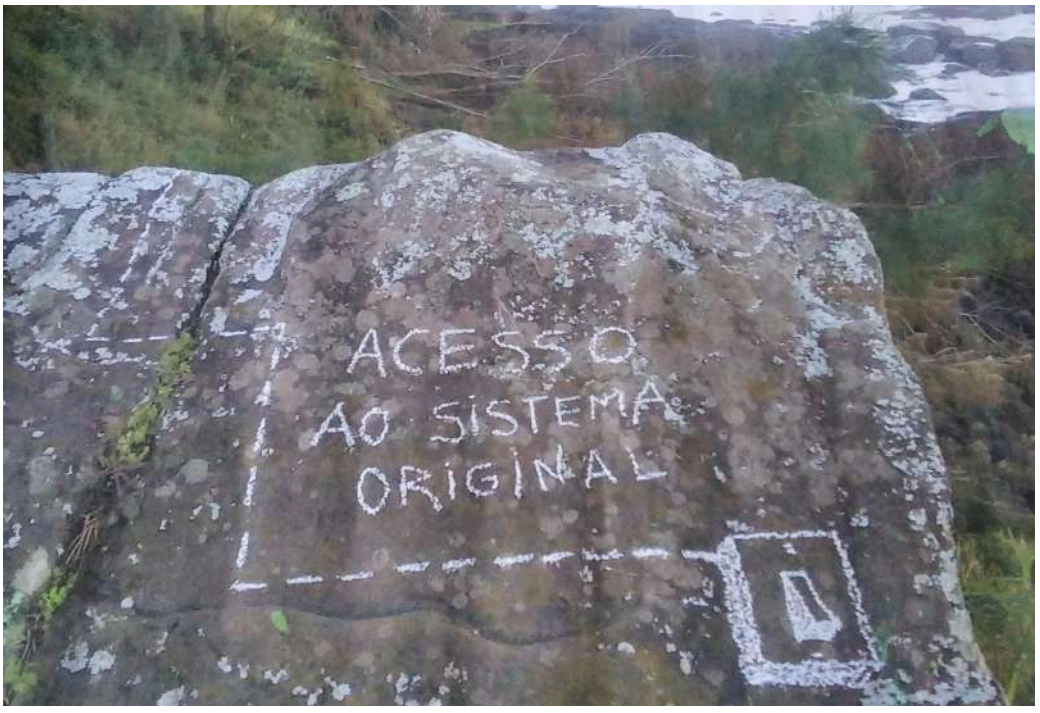
55~“território poético - há possibilidades”, 2013 / 15x21cm
fotografia e intervenção urbana / R$ 40,00

56~“houve um imprevisto”, 2014 / 15x21cm
fotografia e intervenção urbana / R$ 40,00

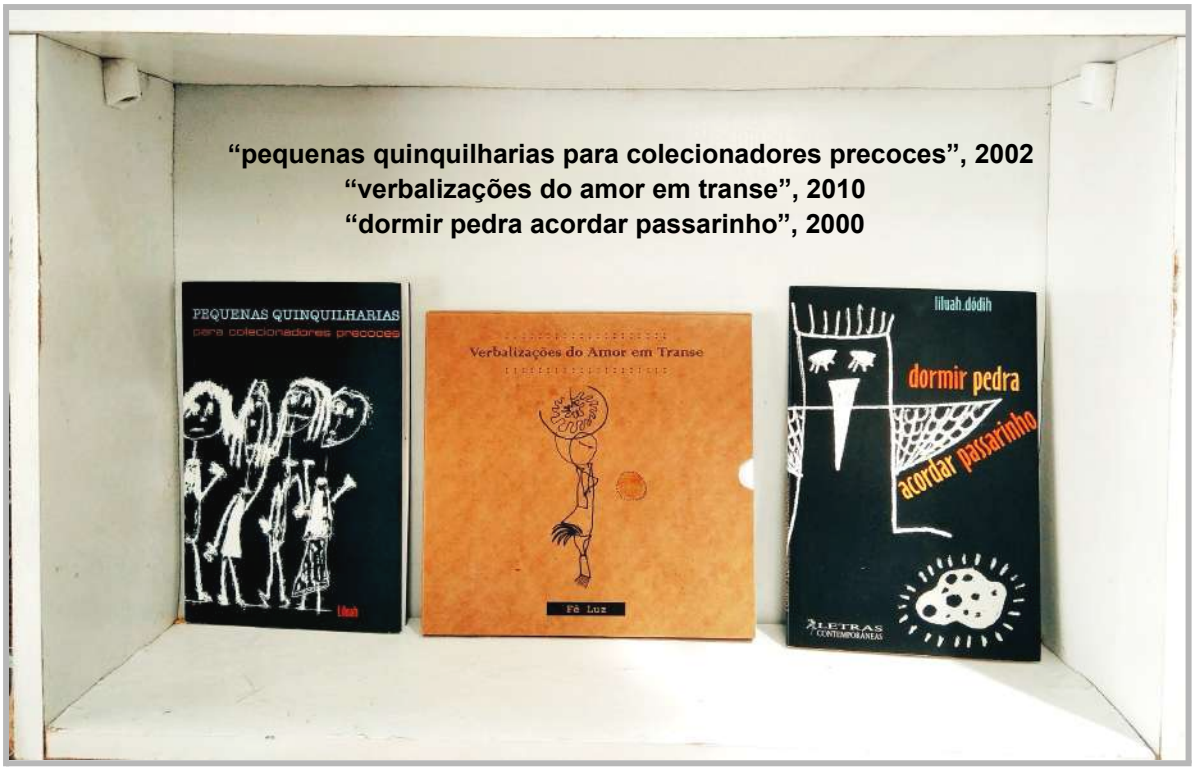
57~“diferente mais igual”, 2025 / 15x21cm
fotografia e intervenção urbana / R$ 40,00

58~“território poético - libere seu sistema original”, 2013
15x21cm / fotografia e intervenção urbana / R$ 40,00

59~“território poético - libere seu sistema original”, 2025 / 15x21cm
fotografia e intervenção urbana / R$ 40,00



60~“impressões na pedra ~ acesso ao sistema original”, 2015-2026 / 60x40cm
intervenção urbana e lambe-lambe / ação no entorno da galeria



Três livros de poesia integram a exposição, dos quatro autorais publicados pela artista Seu quarto livro “elas dançam com ruído = palavras em risco”, 2019 - editado em Portugal na coleção “Poesia do Mundo”, pela “Poéticas Edições”, encontra-se indisponível, por ser uma publicação de pequena tiragem, com edição esgotada. Acesse: ***www.artefeluz.wordpress.com/poesia/***

Na descrição precisa de Além~>Verso, também é válido considerar e inserir aqui o link de seus trabalhos com poesia sonora, das quais duas delas foram apresentados na vernissage, como obras integrantes de sua investigação junto a poesia expandida - linguagem que explora a palavra em diferentes suportes e técnicas.: **www.artefeluz.wordpress.com/audios/**

Galeria Lama / Visite a mostra até 4 de abril! / @galeria.lama / Florianópolis -Centro